

放送番組審議会議事録

燕三条エフエム放送株式会社

1、開催年月日 令和8年3月23日(月)

2、開催場所 燕三条エフエム放送会議室

3、委員の出席 7名(うち1名はレポート提出)

・委員総数 …… 8名

・出席者氏名…長谷部直美委員長、瀬戸明委員、西山丈基委員、堀越巖委員、
遠藤愛子委員、野崎ミチコ委員
(レポート提出)諸橋美香委員

・欠席者氏名…酒井貴輝委員

・事務局出席者…阿部傳社長、阿部まゆ子局長、高井唯行

4、議題

(1)「突撃生ラジオ」(2月27日(金) 14:00～15:00放送)

出演 高井唯行

ゲスト 飛燕太鼓保存会 副代表 西山千鶴子 広報 小林敏文

長谷部直美委員長

よりよい放送番組を目指して役立てられるよう、今回も番組審議委員会でみなさまのご意見ご感想をいただきたいと思ひます。よろしくお願ひいたします。

阿部傳代表取締役社長

加茂市への電波エリア拡大について、このたびは計画を延期することになりました。現状では、大崎山送信所から電波を飛ばすとすると、加茂市のエリアカバーに障害の出る山があり、現状では難しいようです。今後は、予算の調整と、加茂市にサテライト局の建設の同意を以ってあらためて臨みたいと思ひます。

本日も番組審議をよろしくおねがひいたします。

長谷部委員長

今回のゲストは「飛燕太鼓保存会」のメンバーということですが、私自身「飛燕太鼓」を知らなくて、どういう団体なのか説明が欲しかったです。45周年記念コンサートのPRが強調されていたので、保存会のことを知りたいです。このコンサートに豪華メンバーがゲスト出演するとのことですが、篠笛奏者の狩野泰一さんしか知りません。

それと、言葉の表現で、「女性で、この手のひらは見たことがない」というのがあったんですが、性差別につながるのではと思ひ、気になりました。

番組の最後の「防災について」ゲストにコメントを求めるところがあったんですが、唐突感がありました。

野崎委員

なぜ、燕市のゲストの方が多いんですか？スポンサーは三条の企業でしたが・・・。

阿部社長

燕市からお金(番組委託料)をいただいているんです。スポンサーは、弊社の営業で「協賛」としてついでいただいています。

この番組は、タイトルからもわかるように、直接放送するところへ出かけてそこで生放送するというスタイルで始めました。出先は各自治会からで、自治会のメンバーに、聞きに来る人を集めていただき、また弊社の広報車を使って事前に宣伝し、弊社の周波数・局名を覚えてもらうことで番組の価値を出していたものです。ただ、回が進むにつれ、だんだんと出演団体が減り、ネタ切れもあり、現在のような、PRを含めた個人・団体がゲストに出るようになりました。

阿部局長

ゲスト側からの出演依頼も多くなりましたが、現地へ赴いて放送の場合と弊社スタジオの放送の場合も多いです。

野崎委員

ゲストの小林さんは知っている方ですし、狩野さんも有名な方ですので、番組に出演されてうれしかったです。

遠藤委員

個人的に「飛燕太鼓保存会」は存じていますが、野崎さんのように知らない方もいるわけで、会の活動内容も伝えたほうがいいですね。

事務局(高井)

前回出演した12月の時は、会の歴史やメンバーのこと、活動内容など細かに放送しまして、今回は「45周年記念コンサート」に特化した内容になったんです。

西山委員

番組を聞いていて、売り込みありの番組なのかと思いました。ですから「45周年」が出すぎて、どうなのかなと思いました。

堀越委員

番組タイトルから、そういう内容の番組なのかということがわかりました。たしかにお知らせだけだと1時間番組はもたないだろうと。そこでゲストを招いて曲もかけてということなんですね。今回、4曲目に予想外の曲がかかって、驚きました。演奏者の印象が変わりました。今回の選曲がコンサート当日の演奏曲なのかと思わせてくれました。

狩野泰一さんの電話インタビューは、中身が濃く、彼の音楽性の思いや志が伝わりました。

私も他の委員のご意見と同じく、飛燕太鼓の印象やメンバーのことを聞きたかったです。

瀬戸委員

今回のゲスト陣で、よく1時間でまとめられましたね、というのが感想です。電話インタビューもよかったです。私も堀越委員と同じで4曲目が意外に感じられました。

コンサートの時の物販やPRについて、もう少しお話してくれればと思いました。

・その他

瀬戸委員

有料告知と無料告知の違いは何ですか？

阿部社長

むずかしいですね。告知内容によって、CM 扱いにする「有料告知」と、そうではない内容の判断をして、適宜振り分けます。

今後、「ラジオマイク」を使った番組を考えていこうかと思います。災害時はもちろん、普段の番組でこの無線機を使うことで番組に広がりや情報提供につながると思います。

【レポート提出】

諸橋美香委員

ライブならではの熱量がとてもよく伝わり、選曲も一体感があって、3月8日のイベントへの興味がわく構成で楽しく聞かせていただきました。

ラジオのリピーターは、承知していることと思いますが、『突撃生ラジオ』が「燕市で活躍する団体・人などにインタビューする番組」だという紹介があったほうが、ゲストの紹介とリンクしてよいのではないかと思います。

また、最後の「防災」のくだりが、あえてなのかもしれませんが、とってつけた感があったので、「防災ワンポイント」がセットになっているのであれば、番組の内容とあわせて説明があったほうがよかったのかもしれないと思いました。

(2) その他 次回の番組審議委員会の日程について

次回開催は、5月下旬予定したいが、株主総会などの行事や準備のため、レポート提出にさせていただきます。7月開催時に、弊社会議室にて行う予定。

5、審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容及び年月日

自社放送 令和 8年 3月 23日(月)

書類のエントランスホールへの備置き 令和 8年 3月 25日(水)

自社 HP 上に記載 令和 8年 3月 25日(水)

6、その他、参考となる事項

特になし。